理學逢源

婺源汪雙池先生著書二十

餘種余曾刻其讀困知記讀

近思錄儒先晤語三帙暨視

學安徽洪中翰鈞既刊成四

書詮義復以文集來商付梓

余為序而行之矣曩者亾友

董莜槎編修最鼎詹先生遺書嘗言世有校刊者當以理學達原為𢹂務中翰心識之方從編修之族人某借本鈔校而以奉諱中輟余亦滿任来京此事遂懸心目間不

能去今年夏余子龍光來應
禮部試言其里人俞君堯章
將刻此書屬余為一言未幾
函書之例言數條見寄余乃
深幸同志之不孤抑韓子所
云用功深者收名也遠先生

之書固有晦之愈久而彰之愈顯者在耶先生反經衛道崇正闢邪之苦心見於文集及諸書體例者綦詳此書宗法小學近思錄分內外二編明體達用本末兼資欲學

者自求諸身而得夫天性云本然非以著書自負博洽先生之言如此夫學者苟志於聖賢之學舍小學近思錄無以入門頤誦法朱子手定之書而不取朱子所自為說

者更互演繹求其指歸猶
昌黎所謂不造其堂不嚌
其胾者也先生謂六經不折
衷于程朱無以發其藴由是
書而熟之復之定學術之辨
别堂奧之趨其尚有歧塗

之感予朱子謂四子書六經
之階梯近思錄四子之階梯
今先生是編又將與西山讀
書記同為近思錄階梯矣余
資性駑下猶願奉是編而卒
業焉當世不乏倡明正學之

彥先生之鄉尤多讀而好之者俞君此舉有功前哲而裨益後進為不小矣余故不辭而弁其端惜乎編修墓有宿草不及親見刊行又太息不置也

道光十有八年歲次戊戌嘉
平月檇李後學沈維鐈謹撰

自序

理一而已自四子六經以至周程張朱之所演繹載籍雖繁要不過欲人反求之身心而得其天性之本然則以是見之行事以實踐而力行之而於以措之民物莫不皆準此千聖所同符古今無二致也然而事物之交至變至賾天人之故元遠幽微豈末學所能猝覩而況乎異端邪說與夫誦記辭章之學又從而汩之使高焉者必惑於寂滅虛無之說而下焉者又役於功名富貴之途卒之無得於己吁嗟乎不究其源不知其理之一也不觀其賾不知其分之殊也異端棄事物而寂守此心既賊其本末學以爲

人而慕於榮祿又賊其枝賊其枝是傷其本賊其本枝從而亡異學之流不息大道之本不明是邪說誣民幾於滅熄可無懼歟顧大道之行雖晦而性命之正自存學者亦惟是窮理致知而於以徐探其源則異學之偏辭有不能惑反躬實踐而於以眞知其味則當世之榮祿有不足搖而欲窮理致知反躬實踐則舍四子六經之書及周程張朱之教其末由也矣乃經書具存先儒不遠而苟非居敬持志以沈潛反復於其間又何能以不惑乎他而幾於自得也烜鄉者嘗輯理學逢源一書蓋亦欲以是自求於身心而得夫天性之本然因是經書所得輒以類識之欲使

弗忘而亦欲同志有人亦或因是書以窺聖學之旨非敢以著書自負博洽矜人也顧曩時所輯猶未免雜亂無章恐不足以窮聖學之蘊邇因與麗南往復談論還復潛心理會補闕刪蕪定書凡十二卷自天人性命之微以及夫日用倫常之著自方寸隱微之地以達之經綸一世之猷亦庶幾井井有條通貫融徹所以反求身心以探夫天性之本源者亦可不待外求而得終身焉足矣但是編分條別類援引經書有似於徵求典故以副時望者然條類雖分指歸則一援引雖雜脈絡自通闢異防流反經衛道意思所存無不可見茲因藏之篋笥用以自箴已耳異月當

有得是書而讀之者其亦鑒予心而深察其意之所存則慎無以尋常類書視之焉可也

旹

乾隆癸亥四月朔後五日婺源汪烜自序

徽州府志儒林傳

汪紱一名烜字燦人別號雙池尚書應蛟之元孫父士極負才不羈貧而善遊紱少不能從師母江氏博通經史授以四書諸經數年皆成誦年八歲戲折竹枝排八卦江見之曰卦畫有斷有連汝所排皆連誤也對曰兒以仰體爲陽俯體爲陰其穎悟多類此江後得末疾臥床第者數載紱事之備極勞瘁既歿往省士極於金陵遣之歸無以自給往景德鎮畫碗爲傭以居喪不御酒肉羣傭交笑侮之浦人閩有陳總兵者延爲子師執禮甚恭浦城學者爭受業焉已而奔父喪旅葬於鳳臺門外迎精而返與江合葬

時年逾三十卓然有成復之浦城館舍益肆力問學以斯
文爲己任治經則博綜疏義窮理則剖析精微而皆折衷
於朱子每有獨得往復發明撰述等身悉歸純正自星歷
地志樂律兵制陰陽醫卜以至彈琴彎弓篆刻繪事無所
不通顧以高介違俗且久客時人鮮知之五十後始就試
補邑庠生名譽日起究未有能窺其牆仞者獨沱川余元
遴師事之得聞爲學要領踰年紱病終于思謙庠生以毀
卒元遴往收紱遺書藏弆唯謹乾隆壬辰
詔徵天下羣書明年學使朱學士筠按試徽州元遴抱紱
書十餘帙以獻筠嘉賞命學官繕寫上四庫館且檄有司

建木主偕儒碩十五氏附祀萊陽書院而親撰墓道之文以闡揚之世謂敘雖無後而不亡差可無憾云所著有易書詩四書詮義春秋集傳禮記章句或問六禮或問樂經律呂通解樂經或問孝經章句理學逢源讀近思錄讀書錄讀困知記讀問學錄參讀禮志疑讀陰符經讀參同契儒先晤語山海經存琴譜詩韻析物詮文集詩集大風集孝經或問易經如話四書引蒙開口講策畧共若干卷

道光己丑奉

旨崇祀鄉賢祠

汪先生行狀

嗚呼先生之歿也六閱月矣心喪喟痛至今不能作一字以寫哀忱其何以狀先生一生之行實哉去歲仲冬會屬先生子鳴之追成狀畧以存徵信而鳴之病中回東云先人一生辛勤道脉其蘊悉見於書至閱歷往往不自言問之亦不甚答故少年及在閩事無從查考擬將以所聞於家丹及能記憶者次爲一冊浼兄成之兄當不忍辭也今正初八鳴之垂危馳召比相見已失聲詢其節畧竟以病故未及成一字至十三日又下世矣嗚呼以先生之學既未獲顯於時復殤其孫夭其嗣而并湮沒其事蹟悠悠蒼

天何其酷也顧著述之勤學問之正閱其書者自能知之然一代大儒後日將採其懿行傳之儒林萬一遺佚無從査核則聲光悶蓄豈惟長逝者私憾無窮後死者與有責焉敢畧記所聞存什一於千百俾後人知仰法焉先生姓汪氏諱烜庠名紱字燦人雙池其號也其先世出唐越國公華後十二傳至道安公以兵馬使鎮婺源因家焉十七傳至淑璋公自浯溪遷段莘又五傳至贈戶部尚書希利公則先生六世祖也五世世祖煥祖公邑庠生封僉都御史贈戶部尚書高祖諡清簡諱應蛟明萬歷甲戌進士累官戶部尚書理學經濟蔚爲儒宗著述甚富實行詳志乘明

史不具述曾祖元會公光祿寺署丞祖斯涵公郡庠生博學多能諸子百家之書無不洞曉配江氏亦讀書通大義與斯涵公考證古籍閨閤之中如益友焉父諱士極字樞北天才敏妙工古文詞子二長名烷次即先生也先生母江氏同邑庠生砍倫公女生而穎悟數歲時砍倫公嘗於月下口授大學中庸盡三夜而經文章句熟背不遺一字稍長益嗜典籍精通諸經義疏朱子綱目及典故諸書至風雲月露之詞弗好也清儉公固遺子孫以清白斯涵公已賃屋而居數傳家益窶孺人于歸後井臼之暇常治女紅以佐饔飧士極公以貧故不克卒儒業遂遊湘楚閩越

問卒無所遇後乃幕客金陵歲不通音問孺人處之怡然曰貧富命也何足憂惟子能讀書成立則幸事耳烷稍長即令入塾然姿稟稍遜先生甫能言善記識孺人提抱時往往舉經書口授之聽即成誦艱於從師又恐時師弗能教也乃自課督室中置長榻一孺人坐治鍼黹處其半置書又設小几坐先生於旁教之諷誦細為解釋向讀必專一不得左右顧顧輒夏楚慈母也逾嚴師焉先生天授神奇復承母訓嚴切十歲以前四子諸經已習熟成童後習舉子業旁及詩文亦皆母氏手為指示蓋終身未嘗一日從師云弱冠後江孺人得瘋疾飲食於床第者數年先生

躬執爨撫摩湯藥日夜極勞瘁自傷窘乏缺甘旨及孺人殁哀毀骨立繼念父客金陵久疏音問憂服往省士極公以遇之窮也孺人復殁也語先生曰爾來奚爲吾無歸矣古人云家徒壁立吾壁幷非己有如此寂寂徒爲鄉黨嗤子速歸毋久留也先生請留侍公曰予無以自存爾更涸我耶且汝性拙此間亦無置汝處先生請益力公繼之以怒且囑居停勿與飲食乃垂涕歸先生少奉母教未嘗輕出門戶與族衆不習兼之落魄益無肯爲調護者兄嫂俱傭於人身無所託不得已乃至江西景德鎮傭畫景鎮五方之民雜處市習澆漓先生稟規矩寡言笑又方居喪食

蔬果斷酒肉儕輩羣訕侮之閒為詩歌以見志同人以為誇己嗾主者使弗留焉先生去之樂平館於石氏歲餘不合乃歷萬年弋陽上饒永豐之間至福建浦城館於陳總兵楓嶺營中嘗閱先生與兄書云自離桑梓以後困苦流離抱病於接竹絕糧於萬年奔走於上饒幾頓於永豐當此之時自以為無復生理然某雖困窮不肯一日忘學過一草一木之奇必詢之以資博物見一言一行之善必存之以備參考非義之事不敢為非義之財不敢取孜孜以成其學兢業以守其身恐負吾父母之教云則先生之困窮力學蚤歲已然矣未幾士極公歿於金陵聞訃慟絕奔

迨金陵盡以所得館穀營宅兆於鳳臺門外迎精而返合
衣冠於江孺人之墓仍赴閩館益肆力學問毅然以斯文
爲己任館近書肆往往借觀百氏之書無不研究著述亦
日以富而先生年逾三十矣先生嘗云自有知識以來未
嘗輟書然三十以前於經學猶或作輟三十以後盡焚其
雜著數百萬言而一於經研經則參考眾說而一衷於朱
子志專一而用力勤至五十時覺此理明白坦易浩然沛
然無復向日艱難之態矣先生之於四書也謂朱子集註
而後惟勉齋諸賢躬承師說有所發明何王金許陳胡吳
史而下已寖失微言之緒有明大全之纂當日君若臣皆

失其道安能得聖賢之旨而決擇於羣賢得失之林故朱子所非者或截之或朱子所取者復畔焉或朱子所嘗言而意旨別屬者又彼此混附而不能察其言之有因及姚江龍溪以後多以叛傳離經為事其號墨守程朱如蔡林顧劉輩立言亦有陰與註背而不自知者於是糾繆辨譌成四書詮義一書初意只鋤羣穢不為講家又以不愜人心難於通貫各章畧為挨講曲折詳明無所不盡則或問之遺意也其論易也則曰易言時中之道聖人寡過之書在天涵理而著象在物成象而寓理故上聖得理而顯象其次因象而觀理其次乃即事以求理得理而顯象聖人

之作易也因象而觀理讀易之方也卽事以求理卜筮之
事也然焦京流於術數而易之體亡王何入於虛無而易
之用亡自周子作太極圖說易通程子作易傳而理明卲
子演先天圖而象著朱子集諸子之大成象數宗卲子義
理主周程於是體用備而時中之義明乃圖說見毀於象
山易傳受詆於袁樞卲圖見非於林栗象占之說卦變之
圖後世猶多議朱子者則甚矣易之難言也先生八歲時
戲析八卦以竹枝排之母見之語曰八卦有斷有連汝所
排皆連畫安也先生曰兒以仰體爲陽俯體爲陰也母曰
是得其意矣孺子他日其能神明於易耶及著詩書詮義

二書成乃作易經詮義然易稿者數四最後成於乾隆之丙子其於初稿自立議論稍與本義牴牾處皆痛爲掃刮至於異說糾紛則明辨益力又以明初傳義並行習易者因劉朱義以附程本已失朱子之意其後專行朱義而其本則仍程本是并傳義之本兩失之故詮義一從朱義古本分別經翼不復劉程傳以附朱義至程傳義理粹精不可移易本義未及收者則採以附朱義之後或文義未安有不可從而人反從之者亦稍爲辨析洋洋灑灑幾百萬言非識羲文喫緊者不能作亦不能讀也尙書則自毋日授時頗易之及舞勺時或問以古文眞僞禹貢水道對未

能悉乃赧然以書爲未易言而探討益力自云高祖清簡
公爲司徒時戎事方殷講論天下形勢輿籍頗詳曾祖光
禄公研於星經歷史二者幸有傳言故羲和諸章及禹貢
皆非所難周誥殷盤辭聱牙耳難不在是二典三謨九疇
洪範伊周微言與大易學庸相表裏天人之際性命之原
也而唐虞受禪湯武征誅伊尹營桐周公避謗其間非得
聖人之心何以知聖人之處事不察於性命本原之地又
安足以知聖人之心哉顧詩易傳有朱子而書獨以屬蔡
氏是蔡傳不異朱傳披閱數過豁然有得更爲詮義一篇
時雍正癸丑也書成族姪攜以入京後卒於京寓本遂亡

失遴以重著爲請先生復記憶成篇大約較舊本損者三之一益者三之一自序云因敝筆硯重理舊緒十餘年見聞日廣觸緒相發時有新得蓋義理猶昔而辨析益加詳矣至於詩則深病記醜之徒捜殘舊序矜博鬭而與朱子爲難詮義之作章句訓詁諷詠涵濡於國風雅頌之體勢貞淫正變之原由無不曲暢旁通務以發揮朱子之意而於鳥獸草木之名時或考据以正其小誤漏遺蓋先生不言博而與博未有過之者也謂春秋一書大義微辭聖人獨斷非徒記載之文然謂魯史舊文而斟酌其是非以垂法後世然也謂逐字而改易增損之以爲褒貶非也如春

正書王河陽書狩桓正不王定元無正稷成宋亂澶淵宋
災之類直著譏貶無勞曲說其餘不過屬辭比事是非功
罪按事可考而勸懲已寓乎其中左氏記事詳明讀經必
以為案公穀所述見聞異辭難以為據然左氏所斷之辭
所發之例多謬於理而不可從公穀辭義甚辨而各以其
意揣度聖心得失亦相半迄漢唐宋諸儒各是其是交相
矛盾胡傳大義炳朗辭氣昌明然書法泥而太曲朱子有
所不滿至大全所載宋元之論多可補胡氏之闕然亦純
雜相參夫欲通春秋之經當博綜於傳傳義各殊當衷於
一一無可執斷之以理理無定見衡之以中中無定體參

之以時時有不同揆之於事聖人之道時中而已隨事順理因時處宜則春秋之筆削也是以敢斟酌四傳而去取之時或斷以己意寧淺無深寧直無曲序事必綜本末論事必極周詳疑則寧闕其所取用不過數家足以發明經義而止朱子向以春秋為難言茲所去取實宗朱子之意紫陽可興當亦不予過譏即揆之孔子之意或亦不相牴梧蓋先生自敘云云而其書之大畧可識矣其讀禮也以雲莊集說為平易純正然病其或雜引他說不為折衷或隨手摭援不順文義且其間有擇未精語未詳者乃因雲莊之註蒐輯紹聞參以己意裁擇而刪定焉名曰禮記章

句其所去取之故是非之辨章句所未能悉載者又仿朱子四書或問之例著禮記或問以盡其說最後欲合三禮成編方成儀禮圖式疾劇乃止至冠昏喪祭以及鄉射士相見居鄉居家諸儀嘗取朱子家禮一書參之儀禮合宋明諸儒所論異同之不一者設為問答以明禮意為六禮或問六卷凡家禮所省而儀禮所存者輒為商榷而增益之雖自以為僭踰而酌古通今之意亦綦苦矣律呂之學先生尤精嘗曰移風易俗莫善於樂乃經生家紙上空談未嘗親執其器工絲竹者徒守其器又不能察其所以然古籍僅存樂記一篇而律呂器數皆難悉考蔡西山綜覽

古來諸儒所論成律呂新書樂記言理西山言律理以律爲歸律以理爲斷二書不可不合以參觀然理寓於聲而律顯於器器以成聲聲以合律則器數又不容以不考因合樂記及西山之書而疏通其意更上採考工周禮先儒註疏及先賢之論樂者爲續新書二卷以附於後名曰樂經律呂通解又別註樂經或問三卷於器數尤爲詳核孝經一書先生以爲孔子與大學並傳曾子大學得朱子章句人人知所共習孝經雖定爲刊誤而未及註釋朱子恆自惜之今學者傳誦尚仍石臺而罕睹刊誤之本是以今文古文互相觝排我

朝命儒臣撰孝經衍義用朱子所定經文於卷首衍經不衍傳蓋倣眞西山大學衍義之例第衍義以刋誤爲宗鄉會命題仍用石臺之舊草野傳誦莫適爲主乃因朱子之本詳其訓詁究其指歸著爲章句使經傳互相發明此則先生廣補朱子所未及者以上著釋四書易書詩春秋禮樂孝經約數百萬言縷晰條分洞其藴奥宋元以來諸儒之釋經未有如是其詳且盡者也嘗謂理一而已而異學汨之辭章汨之故高者入於虛無下者溺於功利學者惟窮理致知以探其源反躬實踐以知其味斯邪說不能搖而榮利不足戀然理雖一而分則殊聖賢言各有當其循

序致精慮學者未知其梗概而無以識其大體所存於是彙爲一冊分門別類自天人性命之微及夫日用倫常之著自方寸隱微之地達之經綸斯世之猷援引考據而以己意折衷其間井井有條通融貫徹名曰理學逢源閱是書而先生所以深造自得者可知矣其他說理則有讀近思錄讀讀書錄讀困知記讀問學錄諸書皆推闡諸儒蘊奧而補塞其罅漏考典則有山海經存參讀禮志疑儒先晤語諸集策畧則經濟具焉戊笈談兵則天時地利與凡古今來戰陣之法具焉物詮則統論天地萬物之理氣詩韻析則詳著音韻之原委至六壬之發揮醫林之輯畧九

宮陽宅之涉筆以及讀陰符經參同契與琴譜歷屢記之
成編或爲應酬之言或博義理之趣不足爲先生重然由
其緒餘猶足使專家者執以成名則取多而用宏不可紀
極也少未出試然不廢時文故先生文皆發四子六經之
精蘊而盡萬物之事情實擅正嘉天崇及　國初諸名
家之勝歲壬戌教授家塾族中諸從游者請窮經以致
用力請先生出應提學試先生亦欲爲紫陽之游乃從其
請提學少宗伯嵩壽公賞其文謂宜焚香嚥茗讀之人或
欣其由此樹幟文場以取名譽而不知非先生意也樂府
二卷名大風集其五七言及近體絶句約三千餘篇多沉

雄激宕雅近少陵詩餘亦風流婉約賦序解論記牘箴銘及雜著之屬約五六百首嘗自訂爲雙池文集雖體製各殊其氣體明白曉暢常以淺易之語寫深湛之思出之若不經意而閱者忘理道之艱蓋由天理爛熟在胸故投之所向無不如意而波瀾體格不足云也餘如丹青篆刻游藝之事靡所不能非先生之所重故不殫述其註經及諸書也不起稿不繙閱諸家之言裝格直書每日得數千言值稍疑難註腳之中復下註腳理若繭絲字若牛毛書法非其所工點畫必依正韻無一筆苟且而章妥句適行數之高低空白整齊適均若經數手稱量比擬而出者在先

生爲書極而通而書無副本失則難求又以不起稿之爲
界也今適編所存計四書詮義十五卷易經詮義十五卷
書經詮義十三卷詩經詮義十五卷春秋集傳十六卷禮
記章句十卷禮記或問四卷六禮或問六卷樂經律呂通
解五卷樂經或問三卷孝經章句或問一卷理學逢源十
二卷山海經存四卷戊笈談兵十卷讀近思錄一卷讀讀
書錄一卷讀困知記一卷讀問學錄一卷參讀禮志疑二
卷讀陰符經一卷讀參同契一卷策畧四卷詩韻析六卷
物詮三卷文集八卷大風集二卷詩集七卷儒先語二
卷琴譜一卷醫林輯畧探源九卷六主數六卷九宮陽宅

二卷時文六百首計十四卷共一百九十五卷然紙數多而字數密以坊本計之約六百卷先生著作深恥自炫多藏巾笥其讀書也目力雖敏而搆思刻苦一字一句之末安思之竟夕必求融貫而後已至援引浩博又皆自眾籍中來因悟先生之於書卽朱子所云循序漸進熟讀精思者也夫以先生之資稟讀書非難而自成童以後困苦顛連道途旅寓衣食不充而不廢學則難然才子數奇文章憎命嗜古之士不以境遇輟其所好者亦多有之或修誠風月經術空疏著作雖多無補世教而先生硏窮經義得斷簡於眾遺發新知於卓識皆天人性命之微言民生日

用之切務無一毫爲人狥外之心則難又或穎悟絕人豪
傑自命立言不朽思過古人而別標宗旨更啓爭端其斤
斤繩尺是守者則又徒襲糟粕依樣葫蘆不足以發揮精
蘊先生則墨守程朱縱横排宕而一軌於正至於天地萬
物生成之理日月星辰出没之方飛潛動植化育之由六
合九州生產之異五行生尅制化吉凶消長之故五聲六
律八音正變節奏之道以及象數方名胎息孕育之原莫
不究極指歸而漢唐宋明以來諸儒聚訟紛紛而不能決者
先生批郤導窾游刃有餘砉然以解豈非尤難之難者乎
孝友性成事兄如父歸娶後迎兄嫂同爨日用獨支姪成

童攜入閩肄業姪性弗好也乃使習藝事藝成與歸未幾兄殁嫂姪亦物故先生哭之慟爲竭力營葬歲時祭祀弗衰口給儉約無故不御酒肉値荒年米價昂貴時屑豆作糜忍飢以度朝夕數日無米者屢有之僦屋半間不蔽風雨敗壁土銼細民不能堪先生處之怡然有清貧到老眞吾分得喪原非爲一身之句獨念此道之孤鮮可與語廢書而嘆時見乎詞彌留之際顧遺書而嘆曰著述如此其竟不傳乎嗚呼古來聖賢多遭困厄然雖不得大行於時功名亦必有以自見顧或時當衰晩偃蹇宜也先生値

聖治休明旁求經學之日而伏處深山窮谷不得與稽古

之榮不尤可惜哉先生為學隨事體究不立宗旨嘗語學者曰人之所以異於物者此心然莊周逍遥游其心於參廓釋迦般若寂其心以自在是皆以有用之心置之無用之地蓋心不可不用而效庸人之役役則傷心不可不養而學異說之空虛則廢事理甚平常奇怪可以不慕生世有定分富貴可以不求惟是盡心於其所當為可為而不馳心於其所不當為與不必為則此心休休而得其所養至面壁九年一旦徹悟齋心閉門一日千里此幻也先生嘗棨瘕昏迷中喃喃囈語聽之皆經書及三代典禮無一塵俗邪僻之言則先生平時之心志清明不為客氣所使

可知矣先生生康熙三十一年壬申七月初九日卒乾隆二十四年己卯九月初八日享年六十有八配江氏同邑江世業公女溫恭淑愼方先生母氏爲訂婚時孺人纔數歲及先生自金陵歸客游閩浙聲息不通者幾十年父兄欲再擇壻孺人以死自誓乃免比先生歸娶時三十二歲而孺人年二十七矣孺人嘗語遴云入先生門幾四十年從未聞一怒言見一怒色子四長三四俱殤次思謙邑庠生字嗚之少聰俊日誦數千言所爲詩文卓然有法度體弱積勞因鄉試歸遲一日不及送先生終哀痛毀傷後先生四月卒年二十有九女三長及三俱殤次適遴從弟能

照孫守銓先先生四月殤媳詹氏於先生病時曾刲股以進後嗚之病不起期功無人後事無托先半月自經死嗚呼先生盛德在躬而身後如是逵近聞之莫不痛心流涕謂天道爲不可解卽遊又安能爲之解也特是天之禍福於人也與世俗異世之享大名膺膴仕子孫衆多者數傳後如輕塵飄風漠無踪響而堯舜禹湯文武周公孔孟諸人道統流傳明禋俎豆百世不遷昔曹月川呂明道學史稱爲一朝之冠二子瑜琛廬墓相繼而卒又我郡陳定宇我婺胡雲峯胡雙湖今亦無傳茫茫理數或未可知而扶名教衍聖傳流芳千載天理常存人心不死先生其必不

湮沒矣遴與先生誼本舊姻兼承不棄悼哲人之既萎恐
斯文之久湮故敢畧爲序次諸書之大畧其他交人接物
律身行己之大端與夫一行一善中人所可勉而能者不
復具載竊恨從游日淺秉性蠢愚未能久炙休光發其蘊
奧而又病中惛憒語無倫次昔潘興嗣誌濂溪之墓史謂
潘某何人敢誌其墓遴顧何人敢狀先生哉然懿德同好
聞風興起當世　大人君子以正學爲己任必有表章而
昌大之者遴蓋日夕切心翹首而望之云
乾隆二十五年三月同邑門人余元遴百拜撰

汪先生墓表 幷銘

日講起居注官朝議大夫翰林院侍讀學士提督安徽等處學政大興朱筠撰　歙縣學廩膳生閔道隆書幷篆額

婺源爲我家文公之故里宋元明以來鉅師魁儒繩繩相續流風未湮於今見者寔惟段莘汪先生江灣江先生尤著筠在京師早聞江先生名比奉
命視學來江南試徽州徵其書盡讀之而善會有求書之
詔卽具以
聞旋檄府建主附祀紫陽書院風示學官弟子俾之嚮學

旣癸巳再試徽士婺源學廩膳生余元遴抱持其師汪先生之遺書十餘帙來獻且言曰元遴之師敍樂貧守道著述過身其書可傳其行可亭沒嗣斬焉善人將懼元遴敢奔告待命於下執事鈞發書卒讀其書於江先生埒且聞諸府人汪先生之行似江先生無不及也於時博議徧舉文公之徒得十五氏暨汪先生悉爲之主位十有六諏以八月二十日迎主入書院祔祀諸儒之次是日鈞躬莅將事諸生畢來又進諸生分錄其遺書行上書局顯厥隱德府之士僉曰宜哉元遴復言曰先生之鬼其不餒顧敝家無子孫祀者先生其卒餒謹具書事實列上請刻石表諸

墓道倘識來者銘曰然乃文以表之而召諸生之工隸書者歙閔道隆書文上石按先生諱烜其爲諸生之名曰紋字燦人小字重生號雙池婺源之北鄉段莘里人四世祖應蛟故明戶部尙書諡淸簡曾祖元會祖斯涵父士極母江孺人自淸簡公後再世業中落父以貧窶出遊久之不歸母賢且知書先生初能言母江卽口授四子書五經八歲悉成誦自是讀書稟母之敎未嘗從師比弱冠母病臥累年先生日夜侍疾家益貧十日未嘗遇一飽母歿斂畢聞父淹滯江寗先生走爲父泣勸之歸父曰昔人曰家徒四壁吾壁已屬人若持吾安歸乎叱之去戒主者毋與若

食乃泣而歸比歸益無以自活乃之江西江西浮梁之景德鎮設官置窰所在百工食焉先生畫碗傭其閒然稱母喪不御酒肉羣傭以爲笑時時作苦吟以寫其哀則交侮罵之先生去之樂平館石氏踰年亦去當是時先生飄泊上饒萬年永豐之閒蹤跡無所定止輒自廣信緣嶺度仙霞關之閩中持一襆被鶉衣蓬藟而行行嶺澥中十餘里或二十里逆旅主人不內則頓宿野廟乞食以往過楓嶺有陳總兵者聞而異之延爲子師執禮甚恭先生課詩書閒教之禮射卒伍爭請爲弟子後用藝得官以去者有之既陳總兵去楓嶺先生授學浦城浦城爲福建江西浙江

之會三省之士薰德慕化從者日進先生聞父卒於江寧卽日奔喪一慟幾殆迴精而歸與母合葬先生自二十以後著書十餘萬言旁覽百氏九流之書三十後盡燒之資敏彊記過目在心自是凡有述作息神莊坐振筆直書博極兩漢六代諸儒疏義元元本本而一以宋五子之學爲歸六經皆有成書下逮樂律天文地輿陣法術數無不究暢卓然可傳於後所著尙書詮義十二卷詩經詮義十五卷四書詮義十五卷春秋集傳十六卷禮記章句十卷或問四卷六禮或問六卷參讀禮志疑二卷孝經章句一卷樂經律呂通解五卷樂經或問三卷讀陰符經一卷讀參

同契一卷讀近思錄一卷讀讀書錄一卷儒先晤語一卷琴譜一卷皆錡及見者又有易經詮義十五卷山海經存九卷理學逢源十二卷詩韻析六卷物詮八卷策略四卷讀困知記一卷讀問學錄一卷醫林集略探源九卷戊笈談兵若干卷六壬數論若干卷大風集四卷文集六卷詩集六卷先生且卒顧書而嘆曰著書如此而不傳乎元遴謹收錄而藏之於家王是乃獻嗚呼先生非元遴則書亦不傳也先生生平不爲應試學然嘗以制義教子弟年五十餘諸兄弟強之試受知於故禮部侍郎錡座師諱嵩壽公持其卷歎曰是當焚香煎茶讀之自是文詞稍稍稱於

人然竟死無知其學者先生見客莊坐無俗語有所質必更端盡其意遊藝之餘畫山水松竹尤工熟精篆書及於摹印閒自刻一印其文曰天下多名山其人安在家貧歲饑無米市豆屑炊之作食未嘗告人曰士人輒語人貧人縱憐我我可受耶遘疫作囈語侍疾者聽之皆說經也飲酒累數十杯不醉接人以和遠臧獲惟恐傷之初先生聘於江客閩久不相聞江之兄嫂欲改議江聞以死誓乃不敢言比歸先生先生年三十二江二十八矣先生每自外歸呼江曰某娘江謹答曰先生歸矣江生女嫁余而死有遺女撫於江與之臥起他日先生宿客於書館而人居內

幼女駭曰豈有男子與婦人同牀者乎鄰人傳以爲語江嘗語諸弟子曰吾歸汝師三十餘年未嘗聞一怒言見一怒色然後知先生之居室果克敬以和也先生以乾隆二十四年九月卒距生於康熙三十一年七月年六十有八子思謙縣學增生讀書能文章應省試歸後先生沒一日毀卒一孫先三月殤思謙妻詹刲股肉以療舅竟不能起思謙將卒嘆曰天道如此耶其孀竟自經以殉先生從孫文藻乃與門人詹大山壻余熊照等共議卜葬先生於里中陽邊山麓而子婦附其旁云系之以銘曰

先生嘗試於鄉作詩言其傷貧也吾分吾身無得喪聞升

高俯星日星多人少孰自直自匡信乎以仁任己而古之
人頡頏厥子死而示夢言來臥虎山歸打麥城厥言其荒
唐毋乃其生其死如蘇氏所詳胡氏子孫忽焉而五世斬
以殃天乎鬼之餒兮善人不長配食文公兮春秋祀嘗我
躬事兮先生享是訓是詁兮經之光刻石表墓道兮此邦
之士斐然其不忘

乾隆三十有八年癸巳秋九月　　日　立石

例言

是書分內外二篇內篇以明體外篇以達用內篇皆切身之要務外篇雖屬草野空言然亦求志之事也

內外二篇各分二類聖學類言理之本然與其所以用功之當然物則類則日用常行為用功之所依據亦聖學也王道類言君人所以治天下之大法道統類則著唐虞三代治統之傳而後世所以失之之故然其道尚存於先儒萬世之所以維人心而立民極者不外此也內外一也

每類之首必援引經書以冒一類之意亦以明立言之有

本而首卷所引爲己爲人尤全書之旨欲學者必存爲
己之志以爲入德之門猶中庸末章之意也
一類之中各分數條而每條之中皆首以己意立言以發
明之實則竊取先儒之意者居多非私見也其後繼以
雜引經書則又所以實立說之旨以見所言之一貫耳
非徒引蔓也
所引經書雖似雜亂而先後自有次序非信手所拈也
所引先儒之言則多以先後爲序而先儒中惟以周程張
朱之說爲主間及程朱門人及邵子及南軒東萊亦間
及元明諸儒又間及董韓及荀揚文中其不敢濫及者

欲的然有所宗主不徒以其言也
衣服飲食二條詳及名物似乎泛濫然先王制造微末各有深意精義而一草一木亦須要格所謂盡人物之性者要非濫及也
經學條中詳及漢儒授受蓋六經得以傳後亦賴漢儒之功而苟非折衷於程朱則終無以發六經之蘊故溯其源流所自一以表傳經之功示人不忘所自一以知漢唐諸儒之陋示人知確得所宗也
外篇自治歷以下及禮樂兵刑皆言之倍詳且并及古今得失蓋欲求是非利害之眞則核之不得不詳要以見

先王之法之非不可行而本之以人君之德則與內篇相爲表裏若以云博洽則大官一臠不足敵抄書厮矣論道統而幷及古今歷朝四千餘歲之事亦略見焉所以見衰周而後無足盡君師之責者乃道統不在君上而在師儒之故也中閒又備及異端之害君子於斯亦足以知所自任矣

聖人之教不徒以言而以身而聖人往矣師儒一條自孔子而下逮於朱子皆略述其生平欲示人知所興起亦尙友之志也荀揚蘇陸於道爲庶孽而亦略著其事行於篇正以見嫡庶之不容相亂程朱門人亦多從略或

流而未純或正而未大元明以下之儒者則未足詳也是書凡十二卷成文幾四十萬言而內外合一首尾貫通實惟一理故不自揣遂以逢源名之大約取法于朱子小學及近思錄二書與諸家所輯性理語錄類書體裁自別矣

雙池燦人再識

中和即直方君子敬義以致中和圖

喜怒哀樂之未發

天命之性

中

直其正也

發而皆中節

樂

喜　怒

哀

方其義也

率性之道

天下之大本

存養于靜
敬以直內

戒慎不睹
恐懼不聞

天下之達道

省察于動
義以方外

必慎其獨
以審其幾

致中和

萬　育　物　焉

天地位焉

敬義立而德不孤

從心所欲不踰矩

天以陰陽五

在人之德性爲禮
于五事爲言從乂
于五倫爲兄弟
于臟腑爲心小腸
于聲爲徵
于色爲赤
于味爲苦
于臭爲焦
于蟲爲羽

陰土

于五倫爲朋友
于臟腑爲脾胃

陽明

于聲爲宮
于色爲黃
于味爲甘
于臭爲香
于蟲爲倮

陽中

在天爲利
于行爲金
于數地四成九
于時爲秋
于星爲太白
于宿爲白虎
于干爲庚辛
于支爲申酉
于方爲西
在人之德性爲義
于五事爲視曰哲
于五倫爲君臣
于臟腑爲肺大腸
于聲爲商
于色爲白
于味爲辛
于臭爲腥
于蟲爲毛

陰盛

天命之本原
陰陽之會合

陰之盛

在天爲貞以通元
于行爲水
于數天一成六
于時爲冬春兩
于星爲辰星
于宿爲元武
于干爲壬癸
于支爲亥子
于方爲北

行化生萬物

子在天為亨
子行為火
子數生二成七
子時為夏為觸
子星為熒惑
子宿為朱鳥
子干為丙丁
子支為巳午
子方為南

陽之盛

天人之德性為信
子五事為思

子時旺四季
子星為填星
子宿為中宮
子干為戊己
子支為辰戌丑未

子行為土
子數生五成十

陽始生

天人之德性為信
子五事為聽
子五倫為夫婦
子臟腑為腎膀胱
子聲為羽
子色為黑
子味為鹹
子臭為朽
子蟲為介

子在天為元
子行為木
子數生三成八
子時為春
子星為歲星
子宿為蒼龍
子干為甲乙
子支為寅卯
子方為東
子之德在性為仁
子五事為貌
子五倫為父子
子臟腑為肝膽
子聲為角
子色為青
子味為酸
子臭為羶
子蟲為鱗

鬼神情

魂游魄降既屈而歸而精氣之夜華尚有散而未盡者故昭明焄蒿悽愴先王因人心之感而制爲祭祀之禮故禘嘗以求之陰而報魄籍以求之陽而報氣則其人心之鬼神以感通乎天地之鬼神而彷彿來享洋洋如在天散而歸鬼也而發揚于前又鬼之神也散而未盡鬼之鬼也彷彿來享則又鬼之神也然亦必祖孫本屬一氣及精神足以相攝者乃能有以通之

天

魄始用事

利

于人爲方秋而向成之候

于物爲方遂而老成之日

貞

陰依于陽陽既日衰則陰

不能獨存而下落矣然是陰爲

主則魂氣亦隨爲鬼

地

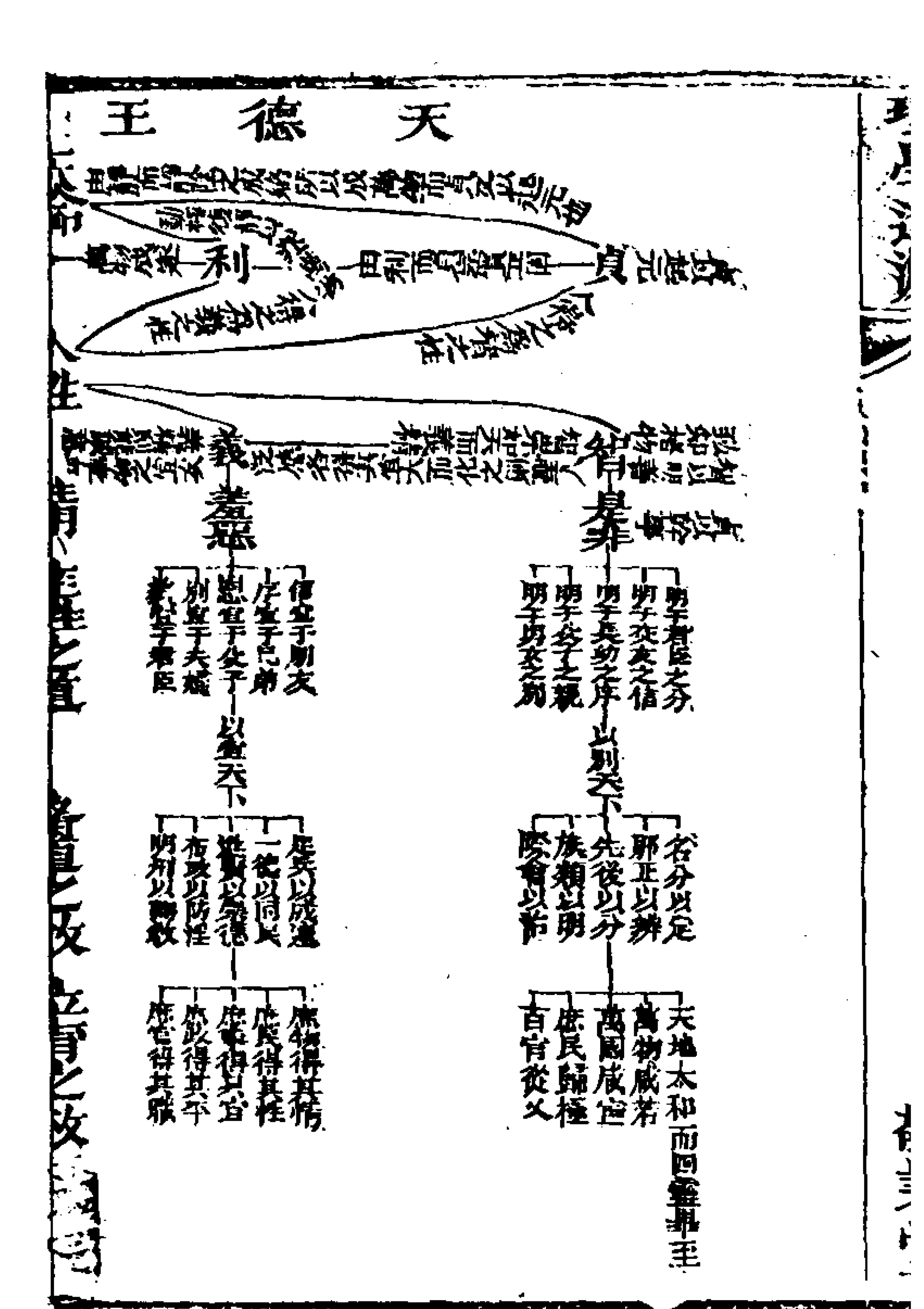
神祇狀之圖

天以陰陽五行化生萬物天氣地精所以成形陰陽合撰于身以來而伸故謂之神而魂氣者神之神也體魄者神之鬼也氣有呼吸則呼又神之神吸又神之鬼魄有動靜動又鬼之神靜又鬼之鬼人生自幼而壯爲神之神自壯而老爲神之鬼晝明而動爲神之神夜昧而靜又神之鬼也

得天之氣爲魂氣

神

祇



天德王
貞
利
人性
義
惡
善
男子君臣之分
朋友交友之信
長幼之序
父子之親
男女之別
以別天下
名分以定
邪正以辨
先後以分
族類以明
天地太和而四靈畢至
萬物咸若
萬國咸寧
庶民歸極
宜乎朋友
序宜乎兄弟
恩宜乎父子
別宜乎夫婦
敬宜乎君臣
以平天下
一德以同民
布政以防淫
明刑以弼教
庶物得其情
庶民得其性
庶事得其宜
庶政得其平
庶官得其職

道之圖

天一
人一
元 亨
得天之元爲仁之性
禮
辭讓
惻隱
仁

禮盡于父子
禮盡于夫婦
禮盡于君臣
禮盡于朋友
禮盡于兄弟
以序天下
作樂以和之
制禮以序之
行禮以導之
大事以處之
小事以養之
民情以和
民志以定
庶事以序
人倫以明
人材以成

仁盡于夫婦
仁盡于君臣
仁盡于朋友
仁盡于兄弟
仁盡于父子
以仁天下
用物以節
使之以時
斂之以薄
教之樹畜
制其田里
鰥寡孤獨廢疾皆有所養
民死有所送
民老有所依
民幼有所長
民生有所養

三德合五常圖

太極
動而生陽
靜而生陰
氣無形
理已具
陽之氣
陰之氣
生人
物之具
得理
得陽之秀發爲知覺
得陰之秀發爲運動
爲性
性命之正
發爲勇之德
氣之偏不以理
知之過不當強而強
不及當強而不強
合理爲智
智之德
陽之偏不以理
行之過不當強而強
不及當強而不強
合理爲仁
仁之德
勇之大功
信而實理無欺
智之至則事物之義制以精而爲義
義
禮
仁之至則天理之節文以行而爲禮
要之一理而已

五常相為經緯體用

人得天地生物之心而為仁（統四端）（兼萬善）

仁之辨別為智
仁之裁制為義
仁之誠實為信
仁之節文為禮
仁之惻怛為仁

（生理之通）禮

禮之有以別為智
禮之所以節義
禮之所以真有者信
禮之節文為禮
禮之親親為仁

（生理之遂）義

知所宜知智也
斷所宜斷義也
信所宜信信也
敬所宜敬禮也
愛所宜愛仁也

（生理之成）智

知別智也
知斷義也
知信信也
知敬禮也
知愛仁也

（四德具）（非信不立）信

實知而後為智
實宜而後為義
守之確而後為信
實敬而後為禮
實愛而後為仁

五事自相經緯表裏

思

貌

恭

非禮勿動

肅

言

從

乂

視

明

哲

聽

聰

謀

五倫迭為相生相輔

兄弟

火主禮

君臣

金主義也

父子

木主仁也

夫婦

智也 主別 水也

朋友主信土也

欲君臣父子夫婦兄弟之間交盡其道而無悖非有朋友以責善輔仁不可故朋友責見所以維持五倫而不使悖焉者亦猶水火木金之皆賴土以成也

理學逢源目次

卷之一

內篇聖學類

卷之五

六藝禮　樂　射　御　書　數

卷之七

外篇王道類

君道

王霸

用人

治歷明時

卷之八

外篇王道類

經地畫野井田　封建

理學逢源目次畢